

19. BEST AUSTRIAN ANIMATION FESTIVAL PRAXIS-SYMPOSIUM Dienstag, 28. 11. 2023

Einlass: 12:00

13:00-14:00 Panel 1 (60 min)

Artificial Intelligence im Animationsfilm

Studierende aus dem Wettbewerbsprogramm sprechen über ihre Arbeiten:

Celine PHAM (FH Hagenberg) - LUCID

Verena REPAR (Angewandte) - ECHOS OF GRIEF

KUBAKUB - Jakob Jakubowski (Bildende) - FAMILIAR

Pause (30 min)

14:30 – 15:30 Panel 2 (60 min)

Animationsfilm studieren in Europa

Filmemacher:innen (z.t. mit Filmen im Wettbewerb) erzählen von ihren Erfahrungen an Ausbildungsstätten in Europa

Ani ANTONOVA - (CORNUCOPIA) spricht über die Universidade Lusófona - **Lissabon**

Sebastian DORINGER - (FISH BOY) spricht über Gobelin - **Paris**

Alexander GRATZER - (IN THE UPPER ROOM) spricht über MOME - **Budapest**

Pause (30 min)

16:00 – 17:00 Panel 3 (60 min)

Arbeitsfelder im Animationsfilm

Berichte aus den Animationsfilm-Projekten:

Tom STOCKINGER (Animator): **ROTZBUA** (Spielfilm mit 3D-Computeranimation)

Marzie EMADI (Puppenanimation) und Max **KAUFMANN** (Regie): **SINE META DROM**
(Puppenanimationen für einen Performancefilm in Spielfilmlänge)

Martin HEBESTREIT (arx anima): **Mythos Mozart** (Raum-Installation mit Mehrfachprojektion)

Pause (30 min)

17:30 – 18:15 Panel 4 (45 min)

Staatliche Förderungen für den Animationsfilm

Round Table mit **Peter Schernhuber** (BMKOES) und **Werner Zappe** (ÖFI)

Konzepte und Perspektiven für den Animationsfilm

Moderation: Jürgen Hagler (FH OÖ - Campus Hagenberg)

Pause (15 min)

18:30 Ende

PERMANENTE INSTALLATION:

Im Kontext der Praxis-Symposiums zeigt **Anna Vasof** die interaktive Installation

Augenblick bitte: Der Käfig der Zeit

die sie im Rahmen des künstlerischen Forschungsprojekts VRinMotion an der FH St. Pölten entwickelt hat.